PLANEACION DIARIA

Cordin
NIT: 830.072.816-2

Pepitos

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

FECHA	NIVEL	PROFESIONAL	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03 agosto 2026	Párvulos A	Martha Jeannethé García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de habilidades sociales, emocionales y comunicativas mediante retos sencillos que promuevan el buen trato, la expresión de emociones y la interacción respetuosa con los demás.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ❤ La ruleta del buen trato	RECURSOS
La profesional recibe a los niños y niñas en un ambiente cálido y acogedor, ambientado con música infantil que favorece una transición tranquila del hogar al jardín. En las mesas se disponen diferentes fichas y materiales para que exploren, jueguen y compartan con sus pares mientras llegan todos los compañeros. Posteriormente, se realiza el momento de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación saludables y una convivencia respetuosa. Finalizado este momento, los niños y niñas participan en un espacio de juego libre. La profesional los reúne en círculo para presentar los materiales disponibles Durante el juego, acompaña y observa las iniciativas e intereses de cada niño, favoreciendo el diálogo, la interacción entre compañeros y la resolución pacífica de pequeños conflictos, respetando la autonomía propia del juego libre. Previamente, la profesional elaborará una ruleta en cartón o en formato digital con imágenes que representen diferentes retos relacionados con el buen trato, la expresión de emociones y el fortalecimiento de los vínculos afectivos. Algunos de los retos serán: dar un abrazo a un amigo, decir una palabra bonita, regalar una sonrisa, contar qué los hace felices en casa, mencionar quién les da muchos abrazos, hacer un corazón con las manos, imitar un animal para que los compañeros lo adivinen, enviar un beso volado a la familia, decir cuál es su juguete favorito, contar qué les gusta hacer con su familia o representar una cara feliz y otra de sorpresa. Los niños y niñas se reúnen en círculo mientras la profesional presenta la ruleta y explica que, cada vez que gire, aparecerá un reto divertido que deberán realizar con alegría, respeto y entusiasmo. Antes de iniciar, se recuerdan acuerdos como esperar el turno, escuchar con atención a los compañeros y participar de manera respetuosa. Cada niño y niña gira la ruleta y realiza el reto correspondiente con el acompañamiento de la profesional. Al finalizar cada participación, se reconoce su esfuerzo mediante aplausos, palabras de motivación y el refuerzo positivo, promoviendo la confianza, la comunicación y las relaciones afectivas entre el grupo. Antes del almuerzo, la profesional acompaña a los niños y niñas al lavado de manos, fortaleciendo hábitos de higiene y cuidado de la salud. Posteriormente, promueve una **alimentación saludable y perceptiva**, invitándolos a reconocer los alimentos que conforman su plato, favoreciendo una experiencia agradable durante la comida. Al finalizar, acompaña el cepillado de dientes como parte de la rutina diaria de autocuidado y bienestar. Para finalizar la jornada, la profesional entrega a cada niño una hoja con tres caritas que representan diferentes emociones: feliz, triste y cansado. Cada niño observa las imágenes, identifica la emoción que mejor representa cómo se siente al terminar el día y la colorea. Posteriormente, la profesional genera un espacio de conversación donde, a partir de la carita elegida, invita a los niños a expresar por qué se sintieron de esa manera, favoreciendo la identificación y expresión de emociones, así como la reflexión sobre las experiencias vividas durante la jornada.	Humano Fichas Cartón Marcadores Pegante Imágenes Hojas colores

Powered by CamScanner

Cordi NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante el momento de juego libre, los niñ@s eligieron de manera autónoma los juguetes de su interés e iniciaron la exploración y el juego de forma espontánea. Se observó que algunos compartían materiales e interactuaban con sus compañeros, construyendo pequeñas dinámicas de juego y fortaleciendo sus habilidades sociales. En contraste, otros prefirieron jugar de manera individual, permaneciendo en diferentes espacios del salón con el juguete seleccionado, evidenciando que aún se encuentran en proceso de desarrollar habilidades relacionadas con el compartir, la interacción y el juego cooperativo.

Durante la experiencia con la ruleta del buen trato, los niñ@s participaron con entusiasmo al pasar uno a uno, a girarla para descubrir el reto que les correspondía. En algunos casos se evidencia timidez e inseguridad al momento de realizar la acción propuesta; sin embargo, con el acompañamiento, la motivación y el modelamiento de la profesional lograron cumplir el reto de manera satisfactoria, fortaleciendo su confianza y participación. A luciana le correspondió bailar con el compañero, ambos realizaron la actividad con alegría. Al observarlos y escuchar la música los demás niñ@s se animaron espontaneamente a levantarse y bailar demostrando interes por imitar a sus pares e integrarse a la experiencia. En los retos que requerían responder preguntas, se evidenció que la mayoría aun necesita apoyo para expresar sus ideas de manera verbal, pues inicialmente dirigen la mirada a la profesional en busqueda de orientación. Ante esto la profesional brinda opciones de respuestas, las cuales los niñ@s confirman verbalmente o mediante el gesto.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION: la ruleta despertó gran interés y expectativa, especialmente al observar sus movimientos, convirtiendose en un reto motivador que favoreció la interacción, la participación grupal el fortalecimiento de la confianza y el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas propias de su edad.

Powered by CamScanner

Cordial NIT 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	PROFESIONAL	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04 agosto 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Fortalecer en los niños y niñas el reconocimiento de sí mismos como personas valiosas, promoviendo el derecho a recibir amor, cuidado, respeto y protección por parte de los adultos que hacen parte de su entorno cercano.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Mi mochila de amor y protección	RECURSOS
La profesional recibe a los niños y niñas con un saludo afectuoso, llamándolos por su nombre e invitándolos a participar en canciones de bienvenida mientras llegan todos sus compañeros. Este momento favorece la adaptación al entorno, fortalece el vínculo afectivo y genera un ambiente de confianza y seguridad. Posteriormente, los niños y niñas disfrutan de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación saludable y una convivencia respetuosa durante este espacio. Al finalizar, se dirigen al espacio de juego libre, donde la profesional dispone diferentes materiales y juguetes para que los niños exploren, jueguen y compartan con sus pares. Durante la experiencia, acompaña y supervisa las interacciones, observando sus intereses, interviniendo oportunamente cuando sea necesario para fortalecer la convivencia y las habilidades sociales. Seguidamente, se desarrolla la experiencia **"Mi mochila del amor y la protección"**. La profesional reúne a los niños y niñas en un espacio cómodo y les presenta una mochila muy especial, explicándoles que en su interior encontrarán objetos que representan el amor, el cuidado y la protección que reciben de las personas que los quieren. Cada niño o niña tendrá la oportunidad de sacar un objeto de la mochila. A partir del elemento seleccionado, la profesional establecerá un diálogo sencillo y significativo. Si el niño/niña saca un espejo, lo invitará a observarse y expresará: "Aquí está una persona muy importante. Ese eres tú. Tu cuerpo es valioso y merece amor, respeto y buenos cuidados." Si aparece un **corazón**, explicará que representa el amor que reciben de su familia, sus docentes y las personas que los cuidan. Al sacar unas manos, conversará sobre cómo las manos de mamá, papá o de sus cuidadores sirven para abrazar, proteger, ayudar y brindar cariño. Cuando aparezcan fotografías de mamá, papá u otros familiares, la profesional resaltará que son personas que los aman, los cuidan y desean que siempre estén seguros. Aprovechará este momento para reforzar que, si alguna vez se sienten tristes, incómodos o asustados, siempre pueden contárselo a un adulto de confianza que los escuchará y ayudará. Si el objeto corresponde a un peluche o muñeco, la profesional invitará a los niños a demostrar cómo lo cuidarían con suavidad, recordándoles que, así como cuidan a su muñeco, también deben cuidar su cuerpo y el de sus compañeros con respeto y cariño. Finalmente, al sacar una curita o un botiquín de juguete, explicará que cuando se lastiman, los adultos que los quieren los cuidan, los consuelan y hacen todo lo posible para que se sientan mejor. Durante toda la experiencia, la profesional utilizará un lenguaje cercano, afectuoso y adecuado para la edad, reforzando mensajes como: "Mi cuerpo es importante", "Merezco que me cuiden", "Las personas que me aman me protegen" y "Siempre puedo contarle a un adulto de confianza cómo me siento", promoviendo el reconocimiento del propio cuerpo, el buen trato y la construcción de vínculos protectores. Luego, se realizará el lavado de manos y se promoverá una **alimentación saludable y perceptiva** con la canción Nuestro almuercito. Al finalizar el almuerzo, se acompañará la rutina de cepillado de dientes. Para finalizar la jornada, la profesional dispondrá nuevamente los materiales utilizados durante la experiencia "Mi mochila del amor y la protección" en el centro del salón, invitando a los niños y niñas a explorarlos libremente mediante el juego simbólico. Podrán observar las fotografías, jugar con los muñecos, mirarse en el espejo, manipular los corazones y recrear situaciones de cuidado y protección. Durante este momento, la profesional acompañará las interacciones, favorecerá la expresión de emociones y reforzará, a través del diálogo, mensajes relacionados con el buen trato, el cuidado del propio cuerpo, el respeto por los demás y la importancia de acudir a los adultos que los aman y protegen.	Humano Dispositivo Fichas Mochila Corazón en foamy Fotografías de la familia y docentes Imágenes Peluches o muñecos Curitas Botiquín

Powered by CamScanner

Cordial N.IT 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la experiencia "Mi mochila del amor y protección" las niñas y niños participaron con curiosidad y entusiasmo al descubrir los diferentes elementos que se encontraban. Cada uno tuvo la oportunidad de sacar y observar los objetos, mostrando especial interés por las fotografías familiares, los corazones, los peluches. Al observar las fotografías, algunos niños reconocieron a sus familiares, expresando sus emociones mediante sonrisas, gestos, palabras. Al explorar los muñecos, realizaron acciones de cuidado como abrazarlos, acariciarlos. Se evidencia una participación activa durante la experiencia, respetando los diferentes ritmos de cada niño y niña. Asimismo la actividad permitió favorecer el desarrollo socioemocional, la comunicación, la interacción con sus pares y el reconocimiento de sí mismos.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	Reflexión pedagógica: la experiencia invita a seguir fortaleciendo el lenguaje afectivo, la escucha atenta y la observación pedagógica.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	PROFESIONAL	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05 agosto 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Propiciar un ambiente seguro, cálido y acogedor que facilite la transición del hogar al jardín infantil, promoviendo la confianza, la vinculación afectiva y la adaptación progresiva de los niños a sus nuevas rutinas escolares.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TEA El puente de mi Casa hacia el Jardín/Tejiendo Emociones	RECURSOS
Al llegar al jardín infantil, los niños y las niñas son recibidos en un ambiente cálido y alegre, acompañado por música infantil. Las profesionales realizan diferentes movimientos corporales y mímicas siguiendo el ritmo de las canciones, invitando a los pequeños a observar, imitar y participar de manera espontánea. A través de esta experiencia, se motiva a los niños y las niñas a bailar, seguir instrucciones sencillas y expresar libremente sus movimientos, favoreciendo la disposición para iniciar la jornada, el reconocimiento del cuerpo, la coordinación motriz y la interacción con sus pares en un ambiente de confianza y bienestar. Posteriormente, los niños y las niñas participan en el momento de las onces reforzadas, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y promoviendo progresivamente su autonomía durante este espacio cotidiano. Finalizado este momento, se dispone un espacio de juego libre con diferentes materiales de construcción y encaje. Los niños y las niñas exploran libremente las piezas, las manipulan, apilan, clasifican y construyen de acuerdo con sus propios intereses. Durante la experiencia, ponen en práctica habilidades de motricidad fina, coordinación óculo-manual y resolución de situaciones sencillas, mientras interactúan con sus compañeros al compartir materiales, intercambiar ideas y descubrir nuevas posibilidades de juego. **Experiencia central: "Tejiendo el camino entre casa y jardín"** Para dar inicio a la experiencia, las profesionales preparan un recorrido simbólico utilizando una cinta o tela larga que representa un puente entre el hogar y el jardín infantil. En uno de sus extremos se ubica la imagen de una casa y, en el otro, la imagen del jardín, invitando a los niños y las niñas a reconocer el tránsito que realizan cada día entre estos dos espacios significativos. Uno a uno, los niños recorren el puente mientras observan y eligen una cinta de lana del color que mejor representa cómo se sienten al llegar al jardín. Con el acompañamiento cercano de la profesional, cada participante entrelaza su cinta en una red colectiva, construyendo entre todos un gran tejido de bienvenida que simboliza el vínculo, la confianza y el encuentro con sus compañeros. Durante el desarrollo de la experiencia, la profesional favorece el diálogo mediante preguntas sencillas y el uso del lenguaje verbal o gestual, permitiendo que los niños expresen emociones como la alegría, la calma, la curiosidad o cualquier otro sentimiento que experimenten al separarse de su familia y reencontrarse con el grupo. Al finalizar, observan la red construida colectivamente, reconociendo que cada cinta representa la participación de todos y fortalece el sentido de pertenencia al jardín infantil. Al concluir las experiencias pedagógicas, los niños y las niñas realizan el lavado de manos para dar paso al momento del almuerzo. Durante este espacio se emplean canciones y estrategias musicales relacionadas con **la alimentación saludable y perspectiva**, favoreciendo una participación tranquila, el disfrute de los alimentos y el fortalecimiento de hábitos de autocuidado y alimentación. Finalmente, los niños y las niñas realizan el cepillado de dientes acompañados por canciones y dinámicas que hacen de esta rutina un momento agradable y significativo. Posteriormente, disfrutan de un espacio de descanso reparador. Al despertar, comparten las onces de la tarde y participan en una asamblea de cierre, donde evocan las experiencias vividas durante la jornada, expresan aquello que más disfrutaron y se preparan con tranquilidad para el regreso a casa.	Humano Parlante Fichas de Encajar Afiches/ Casa Jardín Cinta de Colores Tela Lana

Powered by CamScanner

Candi N.IT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la experiencia pedagogica, los niñ@s exploraron libremente las fichas de construccion mostrando inicialmente mayor interés por tomar una gran cantidad de piezas o seleccionar aquellas de su color preferido. Posteriormente, utilizaron el material para cargar las fichas, construcciones de torres y crear caminos. Al finalizar una de las construcciones un grupo decidió caminar sobre el camino elaborado, simulando un puente y poniendo en práctica su equilibrio y coordinación. Durante toda la experiencia se evidencio un alto nivel de interés concentracion y disfrute manteniendose motivados en la exploración del material En la segunda experiencia pedagogica, se realizó un recorrido simbolico de la casa al jardín a través de la narracion de un cuento, el cual los niñ@s escucharon mientras caminaban. Posteriormente utilizando una cuerda, se representó un grupo como la casa y el otro como el jardín, tejiendo la cuerda para formar una red que simbolizaba el vinculo de proteccion cuidado y seguridad que brindan ambos entornos, aquí la profesional les ayuda a pasar la cuerda para que ellos la sostuvieran, para algunos fue complejo ya que la soltaban y se perdia el tejido y tenian tocaba volver a empezar al final se logro y en el centro se coloco una muñeca para simbolizar la protección, aquí ellos jugaron a mover la cuerda y evitar que la muñeca se cayera esto les causo risas y estuvieron asi por un tiempo jugando con la red que ellos habia construido. En algunos momento cuando se caia ellos mencionaban profe "se cayo" y otros su carita era como tristeza o preocupación de lo que le sucedia a la muñeca. REFLEXION: Atraves del juego, la representación simbolica y el dialogo expresaron como se sentian en estos espacios. Evidenciando gusto por estar en ellos. Tambien se quiso dar a conocer el vinculo que hay entre familia y el jardín como entornos protectores.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	PROFESIONAL	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
10 agosto 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación y la orientación espacial de los niños y las niñas a través de una pista de obstáculos, promoviendo el seguimiento de instrucciones, el trabajo en equipo, la participación activa y el disfrute de la actividad física mediante el juego.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Mi cuerpo en movimiento	RECURSOS
La jornada inicia con una cálida bienvenida, ofreciendo a los niños y las niñas fichas de erizo como material de exploración, permitiéndoles manipularlas, observar sus características y utilizarlas libremente durante el juego mientras se integran al ambiente pedagógico. Este momento favorece la adaptación a la jornada, la interacción con sus pares y el desarrollo de habilidades de exploración y creatividad. Posteriormente, participan en el momento de las nueves reforzadas, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y promoviendo progresivamente su autonomía. Al finalizar, se dispone un espacio de juego libre supervisado con material no estructurado, en el que los niños y las niñas experimentan diferentes posibilidades de construcción, clasificación y creación, potenciando la imaginación, la resolución de situaciones sencillas, la interacción social y el respeto por los turnos y los materiales compartidos. Como experiencia pedagógica central, se desarrolla una pista de obstáculos por relevos orientada al fortalecimiento de la motricidad gruesa y la actividad física. Inicialmente, las profesionales organizan dos equipos e identifican a cada uno mediante un símbolo dibujado en sus mejillas con pintucaritas, fortaleciendo el sentido de pertenencia al grupo. Posteriormente, los niños y las niñas recorren el circuito realizando diferentes retos motores: saltan dentro de los aros, caminan en equilibrio sobre una barra, ejecutan rollitos laterales sobre la colchoneta, recogen un balón, lo lanzan nacia una cancha señalada y regresan corriendo para dar el turno al siguiente compañero. Durante el recorrido, reciben acompañamiento y motivación constante por parte de las profesionales, favoreciendo la participación, el seguimiento de instrucciones, la coordinación, el equilibrio, la orientación espacial, el trabajo colaborativo y el disfrute del movimiento. Al finalizar la experiencia, los niños y las niñas realizan el lavado de manos para dar paso al momento del almuerzo, donde continúan fortaleciendo hábitos de **alimentación saludable y perceptiva** en un ambiente tranquilo y respetuoso. Posteriormente, llevan a cabo las rutinas de higiene personal, incluyendo el cepillado de dientes, preparándose para disfrutar de un sueño reparador. Para cerrar la jornada, las profesionales disponen una variedad de cuentos ilustrados en el espacio pedagógico, invitando a los niños y las niñas a explorarlos libremente de manera individual, en pequeños grupos o junto a un adulto. A través de la observación de las imágenes, la narración espontánea y el intercambio de ideas, se fortalece el gusto por la literatura, el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la interacción entre pares, culminando la jornada en un ambiente de calma y disfrute.	Humano Fichas de erizo Material no estructurado Pintucaritas Aros Barra de equilibrio Colchonetas Balones Canchas de baloncesto Cuentos

Powered by CamScanner

Corazón i NIT: 810.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la experiencia los niños participaron en un espacio de exploración y juego con fichas magnéticas, mostrando interés y curiosidad por las diferentes posibilidades que ofrecía el material. Algunos disfrutaron lanzando las bolitas como si fueran pelotas, ante lo cual la profesional realizó una mediación, invitándolos a utilizarlas con cuidado para prevenir accidentes. Asimismo, construyeron caminos utilizando fichas de diferentes colores, mientras algunos mostraron preferencias por seleccionar piezas del mismo color o forma para realizar sus construcciones y otros combinaron diferentes colores y formas creando diversas estructuras. Esta experiencia permitió favorecer la exploración, la creatividad y la toma de decisiones a través del juego.
En la segunda experiencia los niñ@s participaron en un circuito que requirió el acompañamiento constante de la profesional. Se observó que algunos lograban realizar las acciones propuestas en cada espacio del recorrido; sin embargo, presentaban dificultad para recordar cual era la actividad que continuaba, por lo que esperaban la indicación o el apoyo para avanzar. Asimismo durante en el regreso en el circuito algunos niños no identificaban cuando les correspondía iniciar nuevamente y esperaban la misma reacción de sus compañeros para reconocer que acción debían realizar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Por ello fue necesario brindar orientación verbales y acompañamiento permanente, favoreciendo progresivamente la comprensión de la secuencia la atención la autonomía y el seguimiento de las instrucciones.
REFLEXION: La experiencia permitió reconocer la importancia de continuar fortaleciendo en los niñ@s la atención y la autonomía y el seguimiento de secuencias. El seguimiento de la profesional fue fundamental para orientar sus acciones y brindarles seguridad.

Powered by CamScanner

Condin NIT: 830.072.616-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	PROFESIONAL	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
11 agosto 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller Artístico

INTENCIONALIDAD: Propiciar una experiencia lúdica y artística basada en el cuento *Caperucita Roja* que fortalezca la creatividad, la motricidad fina, la expresión verbal y la participación activa de los niños y las niñas durante la exploración de imágenes y materiales plásticos.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Descubriendo a Caperucita Roja con pinceles	RECURSOS
La jornada inicia con una cálida bienvenida, en la que las profesionales reciben a los niños y las niñas con un abrazo afectuoso, fortaleciendo el vínculo emocional y generando un ambiente de confianza y seguridad. Como experiencia de acogida, se disponen fichas de tubos para que los pequeños exploren libremente sus posibilidades de construcción, creando diferentes formas y estructuras según su imaginación. Este espacio favorece la creatividad, la coordinación óculo-manual, la motricidad fina y la interacción con sus pares a través del juego. Posteriormente, los niños y las niñas participan en el momento de las nueves reforzadas, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y promoviendo progresivamente su autonomía. Al finalizar, se trasladan al espacio pedagógico para disfrutar de un juego libre supervisado con cajas de diferentes tamaños, especialmente de gran formato. Durante esta experiencia, exploran sus características, ingresan y salen de ellas, las desplazan, las apilan y las transforman en diversos escenarios de juego mediante el uso de diferentes materiales, favoreciendo el juego simbólico, la creatividad, la resolución de problemas y el trabajo colaborativo. Como experiencia pedagógica central, se desarrolla una propuesta artística inspirada en el cuento **Caperucita Roja**. Al ingresar al espacio, los niños y las niñas encuentran ilustraciones de los personajes y escenarios de la historia dispuestas sobre papel vinipel, junto con pinceles y pinturas de diversos colores. Se les invita a explorar libremente los materiales y a decorar las imágenes de acuerdo con sus intereses y preferencias. Mientras realizan sus creaciones, la profesional retoma momentos significativos del cuento mediante preguntas y comentarios que evocan la historia, promoviendo el reconocimiento de personajes, escenarios y acontecimientos principales. Esta experiencia fortalece la expresión artística, la imaginación, la memoria, el lenguaje y la comprensión de relatos a través del arte y la conversación. Al concluir la actividad, los niños y las niñas realizan el lavado de manos para dar paso al momento del almuerzo, fortaleciendo hábitos de **alimentación saludable y perceptiva** en un ambiente tranquilo y respetuoso. Posteriormente, llevan a cabo las rutinas de higiene personal, incluyendo el cepillado de dientes, preparándose para disfrutar de un sueño reparador. Para finalizar la jornada, se dispone un espacio de exploración con fichas magnéticas, invitando a los niños y las niñas a construir libremente diferentes figuras, formas y estructuras. A través de esta experiencia fortalecen la motricidad fina, la coordinación, el pensamiento espacial, la creatividad y la resolución de situaciones sencillas, mientras comparten materiales e intercambian ideas con sus compañeros en un ambiente de juego y aprendizaje.	Humano Fichas de Tubos Cajas Crayolas Plumones Ilustraciones Papel vinipel Aros grandes Pinceles Pinturas Fichas Magnéticas

Powered by CamScanner

Conin N/T: 830.072.616-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En la primera experiencia, los niños y las niñas exploraron cajas de diferentes tamaños, entrando, saliendo volteandolas y buscando diferentes formas de desplazarse con ellas. Surgio espontaneamente el juego simbólico cuando uno de los niños expresó que la caja era un carro y realizó el sonido "vrum vrum" motivando a sus compañeros a participar. Tambien se presentaron algunas desavenencias por el uso de las cajas, requiriendo el acompañamiento de la profesional. Posteriormente la incorporación de fichas amplió las posibilidades de exploración, aunque el mayor interés estuvo en introducirse en las cajas y experimentar con su movimiento.

En la experiencia, los niños encontraron las siluetas de los personajes de Cajerucita Roja suspendidas en aros, los cuales denominaron libremente utilizando diferentes colores del vinilo. La posicion de la silueta representó un reto, ya que debian sostenerlos con una mano mientras pintaban con la otra, favoreciendo su coordinación motriz. Se mostraron interesados y concentrados, exploraron diferentes colores y disfrutaron ensuciandose las manos con pintura. Ademas, buscaban constantemente a la profesional para mostrarle sus reacciones y compartir con ella lo realizado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION: la experiencia permitio fortalecer la creatividad, la coordinación motriz y la concentración de los niños. Se evidenció gran interés por explorar libremente los colores y satisfacción al compartir con la profesional sus creaciones, favoreciendo tambien su expresión y confianza.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	PROFESIONAL	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12 agosto 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Instalaciones

INTENCIONALIDAD: Favorecer la imaginación, la expresión oral y el juego simbólico de los niños y niñas a través de la exploración de un bosque recreado y la representación de personajes del cuento Caperucita Roja, fortaleciendo la comunicación y la interacción entre pares.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El bosque encantado de caperucita	RECURSOS
La jornada inicia con una cálida bienvenida, en la que la profesional recibe a los niños y las niñas con un saludo afectuoso, favoreciendo un ambiente de seguridad, confianza y bienestar. En el aula encuentran fichas de construcción tipo **arma todo**, las cuales exploran y manipulan libremente, creando diferentes formas y estructuras de acuerdo con sus intereses. Esta experiencia promueve la creatividad, la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la interacción con sus pares. Posteriormente, los niños y las niñas participan en el momento de las nueves reforzadas, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y perceptiva. Al finalizar, realizan las rutinas de higiene personal y disfrutan de un espacio de juego libre supervisado, en el que exploran diferentes elementos como baldes, pelotas, aros y una cancha de enceste. A través de estas propuestas de movimiento experimentan diversas formas de desplazarse, lanzar, transportar y coordinar sus acciones, fortaleciendo la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación y la orientación espacial. Como experiencia pedagógica central, la profesional transforma el aula en un bosque encantado utilizando diferentes materiales naturales y elementos decorativos que invitan a la exploración. Los niños y las niñas recorren libremente el espacio, observando, tocando y manipulando cada uno de los elementos mientras siguen un camino que los conduce al descubrimiento de un entorno lleno de posibilidades para imaginar y jugar. Durante el recorrido encuentran disfraces y accesorios inspirados en el cuento **Caperucita Roja**, los cuales exploran y utilizan para representar libremente a los diferentes personajes de la historia. Con el acompañamiento de la profesional, evocan momentos significativos del cuento y recrean escenas mediante el juego simbólico, asumiendo distintos roles, expresando ideas, emociones y acciones propias de la narración. Esta experiencia favorece la imaginación, la creatividad, la expresión oral, el desarrollo del lenguaje, la comunicación y la interacción con sus pares, fortaleciendo además la confianza para participar en situaciones de juego compartido. Al concluir la experiencia, los niños y las niñas realizan el lavado de manos para dar paso al momento del almuerzo, promoviendo hábitos de **alimentación saludable y perceptiva**. Posteriormente, llevan a cabo las rutinas de higiene personal, incluyendo el cepillado de dientes, y se disponen a disfrutar de un sueño reparador. Antes del descanso, la profesional orienta un breve ejercicio de respiración consciente, invitándolos a imaginar que inflan y desinflan un globo mientras realizan inhalaciones y exhalaciones pausadas. Este momento se acompaña con música suave o sonidos de la naturaleza, favoreciendo la relajación, la regulación emocional y una transición tranquila hacia el descanso. Para finalizar la jornada, los niños y las niñas se reúnen en un ambiente de calma para observar un video con sonidos e imágenes de animales. Durante este espacio, identifican algunos de los sonidos, expresan cuáles reconocen y disfrutan de una experiencia tranquila mientras se preparan para el regreso a casa, cerrando la jornada en un ambiente sereno y agradable.	Humanos Imágenes de los personajes en grande Telas verdes y cafés Hojas secas Ramas, flores canastas frutas alimentos disfraces sonidos del bosque

Powered by CamScanner

Corazón NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Se recibió a los niños y las niñas con una calurosa bienvenida, donde se cantaron diferentes rondas, las cuales fueron muy acogidas y participaron de forma muy activa. Se les dio fichas de armatodo para que jugaran y compartieran, fomentando de esta forma la exploracion, Promoviendo la creatividad, ya que forman estructuras de diferentes formas y tamaños. Posteriormente se les da a los niños y las niñas varios elementos como baldes, pelotas, aros, y una cesta para que ellos compartan, a traves de esto exploraron diversas formas de desplazamiento, coordinación y equilibrio, donde ahi ham, se mostro bastante interesado en las pelotas el cesto de encestar. Seguidamente se organizó y emplemento un espacio educativo donde los niños y las niñas recorrieron de forma libre el salón observando y tocando texturas y formas de un bosque encantado lo cual estimula su imaginacion y asi jugar de forma divertida, interactuando no solo con el ambiente, sino tambien con sus compañeros, fortaleciendo su confianza para participar en su juego compartido, encontraron en su recorrido disfraces alusivos al cuento de caperucita roja los cuales los emocionan y los llenan de imaginación con ayuda de la profesional evocaron distintos momentos del cuento de caperucita roja, asumiendo distintos roles los cuales les agradan mucho y se divierten jugando y aprendiendo.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	REFLEXION: La experiencia permitio fortalecer su imaginacion y creatividad, ya que tuvieron un ambiente de calma y exploracion.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	PROFESIONAL	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13 agosto 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Experimental

INTENCIONALIDAD: Brindar una experiencia de exploración sensorial y creación artística que permita a los niños y las niñas representar elementos del cuento Caperucita Roja, fortaleciendo la motricidad fina, la imaginación, el lenguaje y la capacidad de asombro.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Los colores de Caperucita Roja	RECURSOS
La jornada inicia con la bienvenida a los niños y las niñas, quienes al ingresar al aula encuentran rompecabezas dispuestos sobre las mesas para explorarlos libremente. Durante este espacio manipulan las piezas, buscan diferentes formas de ensamblarlas y comparten el material con sus compañeros, favoreciendo la motricidad fina, la atención, la resolución de problemas y la interacción social. Posteriormente, participan en el momento de las nueves reforzadas y, con el acompañamiento de la profesional, realizan las rutinas de higiene personal, fortaleciendo hábitos de autocuidado y autonomía. A continuación, los niños y las niñas disfrutan de un espacio de juego libre en el jardín, donde exploran diferentes posibilidades de movimiento utilizando aros y pelotas. A través de estas experiencias fortalecen la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio, la orientación espacial y la interacción con sus pares mediante el juego compartido. Como experiencia pedagógica central, los niños y las niñas regresan al aula y se ubican cómodamente sobre cojines con figuras de animales para participar en la lectura del cuento **Caperucita Roja**. La profesional realiza la narración de manera expresiva y dinámica, utilizando cambios de voz, gestos y preguntas sencillas que invitan a los pequeños a participar, reconocer personajes y recordar algunos acontecimientos de la historia. Posteriormente, son invitados a una experiencia de exploración artística y sensorial. En las mesas encuentran la silueta de Caperucita Roja previamente delineada con pegamento, además de recipientes con sal, goteros y agua coloreada con pintura. Inicialmente, esparcen la sal sobre el contorno del dibujo y, posteriormente, utilizando el gotero, dejan caer pequeñas gotas de pintura sobre la sal, observando cómo el color se desplaza y se mezcla a lo largo del recorrido. Durante la actividad experimentan con diferentes tonalidades, descubren los cambios que se producen al entrar en contacto el agua con la sal y observan cómo la imagen va adquiriendo color. Al finalizar, cada niño y niña exhibe su creación en un espacio del aula para permitir su secado y valorar las producciones de todo el grupo. Finalizada la experiencia, los niños y las niñas realizan el lavado de manos para dar paso al momento del almuerzo, fortaleciendo hábitos de **alimentación saludable y perceptiva**. Mientras esperan su turno para recibir los alimentos, participan en la entonación de canciones relacionadas con la alimentación saludable, favoreciendo un ambiente tranquilo y agradable. Para cerrar la jornada, los niños y las niñas disfrutan de las onces de la tarde. Posteriormente, realizan las rutinas de organización personal, como peinarse, colocarse la chaqueta y preparar sus pertenencias para el regreso a casa. Mientras esperan la llegada de sus acudientes, exploran el foamy moldeable creando libremente diferentes figuras, fortaleciendo la motricidad fina, la creatividad y la imaginación. Al finalizar, llevan sus creaciones a casa como evidencia de la experiencia vivida durante la jornada.	Humano Rompecabezas Cuento Dibujos Sal Colbon Goteros Pintura foamy

Powered by CamScanner

Condin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la experiencia pedagógica los niños y niñas participaron con curiosidad y entusiasmo en la exploración de los diferentes materiales, se acercaron progresivamente para manipular la sal no solo con sus manos, sino también llevándola a la boca. Al probarla, sus expresiones de sorpresa y risa despertaron la curiosidad de sus compañeros, quienes se motivaron a realizar la misma acción. Se evidenciaron intercambios de miradas, sonrisas y gestos de complicidad, mostrando interés por las acciones de los otros y favoreciendo procesos de imitación, interacción social y construcción de vínculos. La experiencia permitió que los niños y niñas compartieran sus descubrimientos de manera espontánea, expresando agrado, sorpresa y curiosidad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Es importante continuar propiciando ambientes seguros, afectivos y provocadores que permitan la exploración respetando los ritmos individuales y acompañando con una mirada atenta y observadora.

Powered by CamScanner

Corpin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	PROFESIONAL	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
14 agosto 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Experimental

INTENCIONALIDAD: Favorecer la experimentación en los niños y niñas con diferentes materiales mediante la elaboración de pegatinas, promoviendo la creatividad, la exploración sensorial, la coordinación óculo-manual y el desarrollo de la motricidad fina.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Pegatinas Mágicas	RECURSOS
La jornada inicia con la bienvenida progresiva de los niños y las niñas, generando un ambiente de seguridad, confianza y bienestar. Como experiencia de acogida, se disponen fichas tipo **arma todo** para que las exploren y manipulen libremente, construyendo diferentes formas y estructuras de acuerdo con sus intereses. Este espacio favorece la creatividad, la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la interacción con sus pares. Posteriormente, participan en el momento de las nueves reforzadas y, con el acompañamiento de la profesional, realizan las rutinas de higiene personal, fortaleciendo hábitos de autocuidado y autonomía. A continuación, los niños y las niñas disfrutan de un espacio de juego libre en el que encuentran libros de tela, cartón e imágenes llamativas para explorar de manera autónoma. Durante este momento observan ilustraciones, manipulan los libros, pasan sus páginas y comparten sus hallazgos con la profesional y sus compañeros, favoreciendo el gusto por la literatura, el desarrollo del lenguaje, la atención y la interacción. Como experiencia pedagógica central, los niños y las niñas ingresan al aula y encuentran sobre las mesas hojas con diferentes siluetas de objetos ubicadas dentro de bolsillos plásticos transparentes, además de recipientes con compartimientos, pegamento blanco, anilinas de diferentes colores, mezcladores y pinceles. Inicialmente, la profesional presenta los materiales y orienta su uso mediante instrucciones sencillas. Posteriormente, cada niño y niña mezcla el pegamento con la anilina hasta obtener el color deseado, explorando los cambios que se producen al combinar ambos materiales. Luego, utilizando un pincel, aplican la mezcla sobre las siluetas contenidas en los bolsillos plásticos, decorándolas libremente según sus preferencias. Al finalizar, las producciones se dejan secar para, posteriormente, desprenderlas y convertirlas en pegatinas reutilizables que podrán ubicar en diferentes espacios del aula. Esta experiencia favorece la creatividad, la exploración sensorial, la experimentación con mezclas de colores, la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la expresión artística. Al concluir la experiencia, los niños y las niñas realizan el lavado de manos para dar paso al momento del almuerzo, fortaleciendo hábitos **de alimentación saludable y perceptiva**. Mientras esperan su turno para recibir los alimentos, participan en la observación de imágenes relacionadas con alimentos saludables, conversando con la profesional sobre aquellos que contribuyen al cuidado del cuerpo. Posteriormente, realizan la rutina de cepillado de dientes apoyándose en imágenes secuenciales que les permiten reconocer los pasos para una adecuada higiene bucal, fortaleciendo progresivamente su autonomía en esta práctica de autocuidado. Para finalizar la jornada, los niños y las niñas se ubican en sus puestos de trabajo, donde encuentran rompecabezas acordes con su edad para explorar y resolver de manera individual o con el apoyo de sus compañeros. Esta experiencia fortalece la atención, la concentración, el pensamiento lógico, la resolución de problemas y la motricidad fina, mientras esperan la llegada de sus familias para el regreso a casa en un ambiente tranquilo y organizado.	Humano Arma todo Bolsillos Dibujos Colbon Anilina Mezcladores Pinceles Recipientes Rompecabezas

Powered by CamScanner

Cardin NIT. 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En la primera experiencia de juego libre, los niñ@s eligen cuentos de manera autónoma se acomodan en los cojines o sobre las telas y observan con interés las imagenes. Algunos señalan y nombran personaje o elementos que reconocen, mientras otros expresan su interés mediante gestos la profesional acompaña este momento realizando preguntas y describiendo las imagenes, favoreciendo la comunicacion, la imaginacion y el acercamiento a la literatura

En la experiencia, los niñ@s realizaron su propia mezcla con los materiales proporcionados por la docente, explorando libremente su textura y posibilidades. Aquí se untaron la mano tomaban el pincel y lo alzaban para ver caer la mezcla

Posteriormente, al recibir los dibujos realizaron trazos espontaneos con los pinceles y la mezcla. cubriendo el dibujo en su totalidad y saliendose de los bordes y de una manera abundante, por lo que el material no alcanzo a secarse durante la jornada y no fue posible entregarles la pegatina Pero para ellos fue una experiencia interesante, tranquila y les llamo su atención todos estaban atentos a sus imagenes y a la mezcla algunas no permitian que otros tomaran pintura del recipiente que ellos tenian algunos se enojan y gritan otros si estuvieran solos con su materia y muy concentrados.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION: la experiencia permitió que los niñ@s exploraran los materiales y expresaran su creatividad. Se evidenció que continúan fortaleciendo el control de sus trazos y la cantidad de material que utilizan, por lo que se seguiran proponiendo actividades que favorezcan su motricidad fina y expresión artistica.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	PROFESIONAL	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
18 agosto 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas el reconocimiento y apropiación de normas sencillas de convivencia, cuidado y buen trato, mediante imágenes y situaciones cotidianas que favorezcan su participación en la construcción del **Pacto de Corresponsabilidad.**

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: ✨ "Pequeños acuerdos, grandes corazones"	RECURSOS
La jornada inicia con una cálida bienvenida, en la que la profesional recibe a los niños y las niñas con un saludo afectuoso, propiciando un ambiente de seguridad, confianza y bienestar. Como experiencia de acogida, encuentran plastilina dispuesta sobre las mesas para explorarla libremente, manipulándola y creando diferentes figuras de acuerdo con su imaginación e intereses. Esta actividad favorece la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la creatividad y la expresión de ideas a través del juego. Posteriormente, los niños y las niñas participan en el momento de las nueves reforzadas, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y perceptiva. Al finalizar, realizan las rutinas de higiene personal con el acompañamiento de la profesional, promoviendo progresivamente su autonomía en las prácticas de autocuidado. A continuación, disfrutan de un espacio de juego libre supervisado en el que encuentran un kit de frutas y un kit de cocina. Durante la experiencia manipulan los diferentes elementos, preparan alimentos, representan situaciones cotidianas y comparten con sus compañeros mediante el juego simbólico. Al finalizar, la profesional propicia un breve diálogo sobre la importancia del consumo de frutas y verduras para el cuidado del cuerpo y el mantenimiento de hábitos de vida saludables, relacionando la experiencia de juego con el autocuidado. La profesional presenta a los niños y niñas diferentes imágenes relacionadas con las normas y acuerdos que favorecen la convivencia, el buen trato y el cuidado de los espacios del jardín. Las imágenes representan acciones cotidianas como compartir, recoger los juguetes, cuidar los materiales, esperar el turno y mantener los espacios limpios. Posteriormente, se invita a los niños y niñas a observarlas y conversar sobre lo que allí se representa. La profesional realiza preguntas sencillas como: **"¿Qué está haciendo?", "¿Está bien hacerlo así?", "¿Nosotros lo hacemos?" y "¿Cómo podemos cuidar este espacio?"**, permitiendo que los niños y niñas expresen sus ideas de acuerdo con sus posibilidades, mediante palabras, gestos o diferentes expresiones. Al concluir la experiencia, los niños y las niñas realizan el lavado de manos para dar paso al momento del almuerzo, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y perceptiva. Posteriormente, llevan a cabo las rutinas de higiene personal, incluyendo el cepillado de dientes, y se disponen a disfrutar de un sueño reparador en un ambiente tranquilo, reconociendo el descanso como un momento fundamental para su bienestar y desarrollo. Para finalizar la jornada, se invita a los niños y niñas a participar en la construcción del pacto, expresando su aceptación mediante gestos, palabras, aplausos o colocando su huella en un mural como símbolo de compromiso. De esta manera, se busca que reconozcan progresivamente algunos acuerdos sencillos que contribuyen al **buen trato, el respeto, el cuidado de los espacios y la convivencia con sus compañeros y adultos.**	Humano Plastilina Mesas Canastas Alimentos de plástico Frutas Kit de cocina Imágenes Papel kraft Vinilos

Powered by CamScanner

Cardin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños exploran libremente los materiales, mostrando interés (por) algunos por tomar solo las frutas otros la loza y los demas cogen loza y frutas con el fin de servirlas y hacer que comen. Tambien evidenciamos que algunos juegan de manera individual y otros comparten con sus compañeros Simulan servir y comer. la profesional acompaña, nombrando las frutas y sus colores, motivandolos a repetir y favoreciendo la interacción y el lenguaje.

Durante la experiencia, los niños observan las imágenes y escuchan las orientaciones de la profesional sobre las acciones que se deben y no se deben realizar en los diferentes espacios. Participan activamente respondiendo "si" "NO" y mencionan algunas normas, como "bajar por barandas" "sin correr" "salte". Finalmente, plasman su mano en el cartel como simbolo de compromiso, disfrutando y expresandose con alegría durante la actividad. Despues de un momento algunas se acercaron con curiosidad a observar las imagenes y decian con el dedo "no amigos" y era la imagen de "NO PELEAR con Los Amigos" "manos" Donde se estaban bañando y así con otras imagenes que reconocian

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXIÓN: la experiencia permitio fortalecer en los niños el reconocimiento de normas de cuidado y convivencia. Se evidenció interés y participación al observar las imagenes expresar sus ideas y asumir compromisos de manera significativa mediante la pintura.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
19 agosto 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Asamblea literaria

INTENCIONALIDAD: Favorecer el gusto por la literatura mediante la narración del cuento *Caperucita Roja* a través del teatro de sombras, promoviendo la imaginación, la atención, la expresión oral y corporal, la participación activa y la comprensión de la historia.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: las sombras cuentan Caperucita Roja	RECURSOS
Para iniciar la jornada, la docente dispondrá en su espacio fichas arma todo con las cuales las niñas y los niños podrán crear, imaginar, explorar, clasificar y realizar intercambios con sus pares y docente. A continuación, realizamos el ritual de lavado de manos para recibir el refrigerio reforzado de la mañana, reforzando esta acción y así mismo, la importancia del consumo de alimentos saludables. Nos organizaremos en el espacio para disfrutar de un momento de juego libre, en medio del cual la docente puede observar y escuchar aquellas producciones verbales que allí surgen, haciendo uso de diferentes enhebradores con los cuales se fortalece la coordinación y las habilidades motrices finas. Para la experiencia central, se generará expectativa y curiosidad, al ingresar al espacio, las niñas y los niños encuentran un sendero de huellas que conduce hasta un rincón donde descubren una canasta cubierta con una tela roja. La profesional invita a explorar lo que hay dentro de la canasta, permitiendo que observen y manipulen algunos objetos mientras realiza preguntas como: ¿Qué creen que hay en esta canasta?, ¿Quién usará esta capa roja?, ¿A dónde creen que va esta niña?, ¿Qué animales viven en el bosque?, con ayuda de sonidos de pájaros, viento y hojas, se genera un ambiente de expectativa antes de apagar parcialmente las luces. Las luces disminuyen y comienza el teatro de sombras chinescas. La historia se narra utilizando diferentes tonos de voz, pausas, sonidos y movimientos de las siluetas para captar la atención de las niñas y los niños. Al finalizar la lectura, se realizarán preguntas como: ¿Quién apareció detrás de los árboles?, ¿Cómo creen que se siente Caperucita?, ¿Qué creen que pasará ahora?, ¿Debía hablar con el lobo?, ¿Cómo podemos cuidar de nosotros cuando salimos con un adulto?, Para la presentación de caminadores y párvulos, se propone que la docente invite a las niñas y los niños a imitar sonidos del bosque, soplar como el viento, hacer pasos suaves como Caperucita o fuertes como el lobo, convirtiéndose en parte de la historia. A continuación, los niños y niñas realizan su rutina de lavado de manos antes de almorzar, durante el tiempo de alimentación, se realizan procesos **alimentación saludable y perceptiva** y luego tienen su momento de descanso reparador. Para cerrar la jornada, las niñas y los niños tendrán un pequeño espacio para fortalecer hábitos de alimentación saludable. Para este momento la docente menciona: *"¡Qué bueno que Caperucita pudo llegar a casa de su abuelita! Pero antes de despedirse, encontró que el lobo había sacado algunos alimentos de la canasta y los mezcló con otros que no ayudan mucho a crecer fuertes. ¿La ayudamos a organizar nuevamente su canasta saludable?"* En el centro del grupo se ubican diferentes alimentos de juguete y/o imágenes. Cada niña y niño, por turnos, elige un alimento y lo deposita dentro de la canasta diciendo (o señalando, en el caso de los más pequeños) si considera que ayuda a crecer sano y fuerte. Mientras participan, la docente conversa con ellos mediante preguntas sencillas: ¿Qué fruta te gusta comer?, ¿De qué color es?, ¿Quién prepara esta fruta en casa?, ¿Qué alimento le llevarías a la abuelita para que esté fuerte y saludable? Al finalizar, la docente recuerda la importancia de consumir alimentos saludables que se recuerdan por medio de la clasificación realizada, mientras esperamos que lleguen los familiares y cuidadores para finalizar la jornada.	Humano Teatro de sombras Linterna o lámpara LED. Siluetas Dispositivo de audio Canasta con elementos representativos del cuento

DMC

Powered by CamScanner

Candelin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Durante la experiencia libre en el parque, los niñ@S compartieron el espacio de juegos libre que favoreció la interacción la socialización y el desarrollo de diferentes habilidades corporales. Se observó cómo algunas invitaban a sus compañeras a participar en los juegos que estaban realizando, compartiendo propuestas y disfrutando juntas de los diferentes espacios. Mostraron especial interés por los rodaderos y los casitas, donde recrearon situaciones de la vida cotidiana mediante el juego simbólico fortalecieron su coordinación, equilibrio y motricidad. Durante la experiencia, los niñ@S reconocieron los elementos que se encontraban en el canasto y lograron mencionar algunos de ellos. Al realizar preguntas sobre lo que observaban en el bosque, algunos participaron identificando al lobo, arboles e incluso imitando sonidos que realiza el lobo. Se evidencia que algunos niñ@S se les dificulta responder de manera espontanea y en ocasiones repiten lo expresado por sus compañeros o mencionan elementos que no estan relacionados. Posteriormente estuvieron atentos a la historia. Se hizo enfasis en lo que la niña lleva en el canasto, las caracteristicas de su traje, para que ellos lo repitieran, favoreciendo la escucha, la comprensión y la expresion oral.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	REFLEXION: la experiencia permitió fortalecer la escucha la expresión oral y la comprensión de los niñ@s a través del cuento. Se evidenció interes y participacion al reconocer personajes y elementos de la historia, aunque algunos aún requieren acompañamiento para expresar sus ideas de manera clara y responder a preguntas relacionadas con el cuento.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20 agosto 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller corporal

INTENCIONALIDAD: Propiciar una experiencia de movimiento y juego simbólico basada en el cuento *Caperucita Roja*, favoreciendo el desarrollo de la motricidad gruesa, la imaginación, la expresión corporal, la interacción con los pares y la confianza en sus propias capacidades a través de retos motores.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Recorrido por el bosque	RECURSOS
La jornada inicia con una cálida bienvenida, en la que los niños y las niñas son recibidos con un saludo afectuoso que favorece un ambiente de seguridad, confianza y bienestar. Como experiencia de acogida, disfrutan de un momento acompañado por rondas infantiles, participando mediante el canto, el movimiento y la expresión corporal, fortaleciendo la integración al grupo e iniciando la jornada en un ambiente de alegría. Posteriormente, participan en el momento de las nueves reforzadas, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y perceptiva. Al finalizar, realizan las rutinas de higiene personal con el acompañamiento de la profesional, promoviendo progresivamente su autonomía en las prácticas de autocuidado. A continuación, los niños y las niñas disfrutan de un espacio de juego libre supervisado, donde exploran animales de plástico y materiales de enhebrado con temática de animales. Durante este momento manipulan, clasifican, representan diferentes escenarios de juego y desarrollan habilidades de coordinación óculo-manual, motricidad fina, atención e imaginación. Al concluir, la profesional invita al grupo a organizar los materiales y dejar el espacio en orden, fortaleciendo el sentido de responsabilidad y el cuidado de los recursos. Como experiencia pedagógica central, la profesional organiza un circuito motor inspirado en el cuento **Caperucita Roja**, recreando el recorrido por el bosque hasta la casa de la abuela. Inicialmente, reúne al grupo para narrar la historia de manera expresiva, invitando a los niños y las niñas a convertirse en Caperucita y entregándoles una canasta como elemento simbólico para iniciar la aventura. Antes de comenzar el recorrido, realizan un breve calentamiento mediante desplazamientos suaves, estiramientos e imitación de los movimientos de diferentes animales del bosque, preparando su cuerpo para la actividad física. Posteriormente, recorren el circuito siguiendo un sendero marcado en el piso. Durante el trayecto saltan dentro de los aros simulando que evitan charcos, gatean por un túnel que representa los arbustos del bosque, cruzan un puente manteniendo el equilibrio mientras transportan una fruta de juguete dentro de la canasta y continúan el recorrido hasta llegar a la casa de la abuela. A lo largo de la experiencia, la profesional enriquece el juego con consignas relacionadas con la historia, invitándolos a caminar lentamente, correr cuando aparece el lobo, detenerse para escuchar instrucciones y continuar el recorrido cuando es seguro avanzar. Esta propuesta fortalece la motricidad gruesa, el equilibrio, la coordinación, la orientación espacial, el seguimiento de instrucciones, la imaginación y el juego simbólico, favoreciendo además la participación activa y el disfrute del movimiento. Al finalizar, los niños y las niñas colaboran en la organización de los materiales utilizados. Posteriormente, realizan el lavado de manos para dar paso al momento del almuerzo, fortaleciendo hábitos de **alimentación saludable y perceptiva**. Luego llevan a cabo las rutinas de higiene personal y disfrutan de un sueño reparador en un ambiente tranquilo y seguro. Para finalizar la jornada, los niños y las niñas participan en una breve sesión de estiramientos guiada por la profesional, realizando movimientos suaves y ejercicios de respiración que favorecen la relajación, la conciencia corporal y una transición tranquila antes del regreso a casa.	Humanos Animales de plástico Enhebrados de animales Aros Túnel Tabla Conos canastas

Powered by CamScanner

Corazón NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Los niños y las niñas encontraron animales y enhebrados. Mostraron mayor interés por los animales, con los que jugaron libremente; algunos tomaron los enhebrados para tenerlos pero no jugaban algunos los miran e identifican que animal es. Luego los retoman e introducen el cordón en los diferentes agujeros de manera espontanea, sin seguir un orden. La profesional se acercó a los grupos y preguntó que estaban haciendo. Algunos nombraron los animales y a quienes presentan dificultad. se les brindo apoyo. Tambien se les reforzó el reconocimiento de animales terrestres y acuaticos mediante ejemplos sencillos. para hacer la clasificasión.

En la segunda experiencia, la profesional inicio realizando el recorrido por los aros y relatando la historia, aquí camino salto. y llevo el canasto, tambien se realiza el equilibrio. Los niños observan atentamente, sonrieron y se divirtieron al ver las acciones de la profesional. Posteriormente realizaron el recorrido con acompañamiento, siguiendo las indicaciones sobre hacia donde dirigirse. Luego lo hicieron de manera más autonoma, caminando en cuatro apoyos y realizando el sonido del lobo. la mayoria siguió las indicaciones; algunos niños se mostraron timidos para realizar el sonido. Al llegar a la casa de la abuela. descargaron el canasto y regresaron por el mismo recorrido. Despues algunas de las niñas empiezan a tomar los aros y utilizarlos de otra manera. como lanzar, hacerlos rodar o colocarselos en su cabeza o manos en la ultima tratan de hacerlo girar. Algunas tambien mencionaron para "la abuelita" "casa".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION Permitio fortalecer la motricidad, el equilibrio y el seguimiento de instrucciones. mediante el juego los niños participaron con entusiasmo, aunque algunos mostraron timidez al expresarse por lo que es importante continuar generando espacios de confianza que favorezcan su participación espontanea.

Powered by CamScanner

Cordi NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21 agosto 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Lógico

INTENCIONALIDAD: Generar una experiencia significativa de literatura y juego que permita a los niños y las niñas fortalecer la atención, la percepción espacial, la coordinación motriz y la interacción con sus pares, a través de la narración del cuento Un perro y un gato.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Los huesos y el perro	RECURSOS
Al iniciar la jornada, se brinda una bienvenida activa a los niños y niñas generando un ambiente de seguridad, confianza y motivación. Al ingresar al aula, la profesional entonará con ellos la canción "el perro Bobby" invitándola a acompañar la melodía usando diferentes instrumentos musicales, favoreciendo su atención, participación y articulación de las palabras. Luego de este espacio de bienvenida, los niños y niñas pasan a disfrutar de las nueves reforzadas, fortaleciendo sus hábitos de alimentación y autocuidado. Posteriormente, continúan y participan en un espacio de juego libre donde disfrutaran de los tableros y laberintos didácticos, la profesional acompañara este momento invitándolos a resolver cada uno de estos, fomentando su desarrollo del pensamiento lógico. La profesional invitará al grupo a ubicarse cómodamente en sus puestos para dar inicio a la lectura del cuento **"Un perro y un gato"**. Durante la narración utilizará cambios de voz, gestos, expresiones faciales, sonidos onomatopéyicos y un titere del personaje principal, con el propósito de captar la atención de los niños y las niñas e involucrarlos activamente en la historia. Posteriormente, los invitará a participar en el juego **"Los huesos y el perro"**. Para esta actividad se dispondrá, en una de las paredes del aula, la imagen de un perro en tamaño de medio pliego y, sobre una mesa, varias figuras de huesos. De manera individual, cada niño o niña pasará con los ojos vendados, tomará uno de los huesos e intentará pegarlo lo más cerca posible de la boca del perro. Ganará quien logre ubicar el hueso con mayor precisión. Esta propuesta tiene como finalidad fortalecer la atención, la coordinación viso manual, la concentración, la orientación espacial y el desarrollo del pensamiento lógico, favoreciendo el aprendizaje a través del juego. Al finalizar la actividad, los niños y niñas realizan el lavado de manos favoreciendo los hábitos saludables, para luego pasar al momento del almuerzo donde por medio de un juego de palabras se fortalecerá la **alimentación saludable y perceptiva**. Luego de esto, realizan su rutina de **cepillado de dientes**, con la canción del doctor muelitas fomentando sus hábitos de higiene y autocuidado. Posteriormente disfrutan de un momento de descanso reparador. Finalmente, los niños y niñas se sentarán en círculo para escuchar los sonidos de los diferentes animales que hoy fueron los protagonistas en la lectura del cuento y tratar de reconocerlos, así como imitarlos, promoviendo su escucha, atención y el adquirir nuevo vocabulario.	Humano Instrumentos musicales Imagen del perro en tamaño de medio pliego Imagen de los huesos en cartulina Cinta

Powered by CamScanner

Cordin N/T: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: (Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)	Los niños mostraron interes y concentración al explorar los la-beuntos didácticos, translodando fichas, abriendo puertas, pa-sando seguros y llevando los carros de un lado a otro. Algunos solicitaron apoyo de la docente para completar los re-tos. Cuando pedian la atencion, buscaban otros tableros y se acercaban a otros niños generandose ocasionalmente con-flictos por los materiales, situaciones que fueron mediadas por la docente, promoviendo el respeto y la espera de turno. La experiencia permitio que los niños escucharan el cuento, reconocieran al perro al gato y el hueso, y participaron reali-zando sus sonidos. Durante el juego con los ojos vendados, algunos siguieron las indicaciones de la profesional para ubicar el hueso cerca del perro, mientras otros necesitaron mayor orientación para explorar y localizar la imagen. Se evidencio expectativa y participación de los compañeros, quie-nes animaban y orientaban verbalmente. Al quitarse la venda, mostraban curiosidad y alegría al descubrir dónde habían ubicado el hueso. En un momento todos quieren volver a pa-sar y mencionaban que querian taparse los ojos.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.	La Experiencia permitio fortalecer la atención, la orientacion espacial y la exploracion mediante los sentidos. Se eviden-cio interés y participación de los niños asi como la importan-cia de continuar fortaleciendo el seguimiento de instruccio-nes la confianza y el respeto por los turnos.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.572.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
24 agosto 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller creativo

INTENCIONALIDAD: Propiciar una experiencia de exploración y expresión artística que permita a los niños y las niñas reconocer las características del perro y el gato, fortalecer el lenguaje mediante la imitación de sonidos y la descripción de sus cualidades, y desarrollar la creatividad y la motricidad fina a través de la elaboración de máscaras.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: El perro y el gato	RECURSOS
La jornada inicia con una cálida bienvenida, en la que la profesional recibe a los niños y las niñas con un saludo afectuoso, favoreciendo un ambiente de seguridad, confianza y bienestar. Como experiencia de acogida, encuentran plastilina dispuesta sobre las mesas para explorarla libremente, modelando diferentes figuras de acuerdo con sus intereses e imaginación. Esta actividad fortalece la motricidad fina, la coordinación óculo-manual, la creatividad y la interacción con sus pares. Posteriormente, realizan el lavado de manos para dar paso al momento de las nueves reforzadas, promoviendo hábitos de alimentación saludable y perceptiva. A continuación, los niños y las niñas disfrutan de un espacio de juego libre supervisado en el que exploran tableros didácticos con diferentes mecanismos y acciones cotidianas, como abrir y cerrar puertas, mover vehículos, girar piezas y deslizar elementos. A través de esta experiencia fortalecen la coordinación, la resolución de situaciones sencillas, la comprensión de acciones de la vida diaria y la exploración activa mediante el juego. Como experiencia pedagógica central, los niños y las niñas se reúnen en círculo junto a la profesional, quien presenta un peluche de un perro y otro de un gato para despertar su curiosidad e iniciar un diálogo. Mediante preguntas sencillas, los invita a observar sus características físicas, nombrar sus partes, imitar sus sonidos onomatopéyicos y compartir lo que conocen sobre estos animales. Posteriormente, cada niño y niña recibe una máscara de perro o de gato, procurando que ambos personajes estén representados de manera equilibrada en el grupo. Seguidamente, se invita a decorar las máscaras utilizando diversos materiales como algodón de colores, papel rasgado, lana y otros elementos de expresión artística, permitiendo que cada participante elija libremente los recursos con los que desea crear. Durante la actividad, la profesional acompaña el proceso, motiva la exploración de texturas y colores, y favorece la creatividad, la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la expresión artística. Las máscaras elaboradas serán conservadas para ser utilizadas en una experiencia pedagógica posterior. Al finalizar la actividad, los niños y las niñas realizan las rutinas de higiene personal para dar paso al momento del almuerzo, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y perceptiva. Posteriormente, llevan a cabo el cepillado de dientes y disfrutan de un espacio de descanso reparador acompañado por música relajante, favoreciendo la relajación física y emocional y promoviendo un ambiente tranquilo para conciliar el sueño. Para cerrar la jornada, los niños y las niñas se ubican en círculo sobre cojines y participan en una dinámica musical. Mientras suena la música, un peluche de perro y otro de gato circulan entre los participantes. Cuando la música se detiene, quien tenga uno de los peluches expresa una acción o una palabra de afecto hacia sus compañeros, como ofrecer un abrazo, una caricia, un beso o decir frases como: "te quiero", "qué lindo estás", "quiero ser tu amigo", "te cuidaré" o "compartiré mis juguetes". Esta experiencia fortalece la expresión de emociones positivas, la empatía, la convivencia y la construcción de vínculos afectivos dentro del grupo.	Humano Plastilina Tableros didácticos Peluche de perro y gato Cartulina Algodón Escarcha Papel de colores Lana

Powered by CamScanner

Corazón NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante el juego libre, los niños exploran sus tableros didácticos, realizando acciones como girar, deslizar, abrir, cerrar y mover diferentes elementos. Después de un tiempo, algunos muestran interés por los tableros de sus compañeros, buscando interactuar o intercambiarlos. La profesional acompaña este proceso, favoreciendo la interacción, el intercambio y el respeto por los turnos.

En la segunda experiencia, la profesional retoma el cuento utilizando los peluches del perro y el gato, logrando captar la atención y curiosidad de los niños. Durante las preguntas, responden de manera acertada, imitan los sonidos y movimientos de los animales y algunos relacionan la experiencia con situaciones de su hogar. "Mencionando que tienen un perro no fue posible que nos dieran el nombre."

Posteriormente, decoran sus máscaras con los materiales dispuestos, requiriendo apoyo para pegarlas. Al finalizar disfrutan colocándose la máscara y bailando entre ellos al ritmo de la música representando a los personajes. Y para hacerla divertida la profesional menciona hacer como pepitos y ellos lo hacen, como gatos. En estas acciones algunos de ellos se ríen.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION: Como profesional reconozco la importancia de observar y acompañar los intereses de los niños, brindandoles apoyo cuando lo necesitan y permitiendoles explorar. Esta experiencia favorece el lenguaje, la expresión corporal, la creatividad y la interacción con sus compañeros.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
25 agosto 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Asamblea Literaria

INTENCIONALIDAD: Promover el interés y el disfrute de los niños y niñas por la literatura mediante la interacción con el personaje "Leo, el Capitán Lectura", favoreciendo la exploración libre de libros, la expresión de ideas, la imaginación y el desarrollo del lenguaje en un ambiente lúdico y afectivo.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Ya llego Leo el capitán de la lectura	RECURSOS
A medida que los niños ingresen al espacio pedagógico, encontrarán rompecabezas dispuestos sobre las mesas para su libre exploración, promoviendo la memoria visual, la coordinación ojo mano, la memoria, la curiosidad, atención y lenguaje. Posteriormente, se organizarán para el consumo de sus nueves reforzadas. Al terminar, se dirigirán al baño para lavarse las manos adecuadamente, promoviendo hábitos de higiene importantes para su bienestar. Los niños y niñas tendrán luego un espacio de juego libre donde podrán explorar con botones y cordones, trabajando su motricidad fina, coordinación ojo-mano y concentración, mientras desarrollan o fortalecen habilidades motrices. Una vez finalizado este tiempo, recogerán todos los materiales y los devolverán a su lugar. Para la experiencia central, las niñas y los niños se encuentran reunidos, se escucha un sonido especial (campana, silbato de barco o música de aventura). De manera inesperada aparece **Leo, el Capitán Lectura**, saludando con entusiasmo y expresando que ha recorrido muchos lugares buscando niñas y niños que disfruten descubrir historias. Leo llega con un gran cofre o una maleta misteriosa preguntando: ¿Saben qué llevo aquí?, ¿Les gustan los cuentos?, ¿Tienen un libro favorito?, ¿Quién les lee historias en casa?, ¿Qué personajes recuerdan de algún cuento? Se brinda el tiempo para que algunos niños y niñas puedan responder verbalmente, mediante gestos, señalando imágenes o explorando los materiales según sus posibilidades. Leo abre lentamente el cofre y permite que las niñas y los niños observen, manipulen y exploren los libros. Durante este momento el personaje se acerca a pequeños grupos para conversar, hacer preguntas sencillas, escuchar sus respuestas y reconocer sus experiencias con la lectura. Según como se dé la experiencia, para caminadores y párvulos "LEO" buscará favorecer la exploración sensorial de libros de tela, cartón o con diferentes texturas. Leo agradece la bienvenida y expresa que continuará visitándolos para descubrir nuevas aventuras y compartir muchos cuentos. Como despedida, invita a las niñas y los niños a convertirse en **Exploradores de Historias**, entregando un sello, una pegatina o realizando un saludo especial que los identifique como parte de la tripulación del Capitán Lectura. A continuación, realizamos hábitos de higiene para el consumo del almuerzo recordando durante este espacio la importancia de la **alimentación saludable y perceptiva**, luego de este momento nos disponemos para el tiempo de descanso reparador. Para finalizar, la docente invitará a las niñas y los niños a participar en una rutina de movimiento acorde a su edad, acompañada de rondas infantiles suaves y rítmicas que motiven la participación. A través de estas, se propondrán acciones como balancearse, aplaudir, estirarse, agacharse, caminar o desplazarse; respetando las posibilidades motrices .	Humano Cofre o maleta viajera. Libros de diferentes tamaños, texturas y formatos Lupa de juguete, brújula, mapa Alfombra, cojines o mantas para el rincón de lectura. Música de ambientación. Pegatinas o sello de "Explorador de historias"

Powered by CamScanner

Cardin N.I.T. 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante el espacio de juego libre los niños y niñas exploraron con botones y cordones donde cada uno de ellos recibio material para enebrar donde se les mostro interesados muy concentrados al momento de enebrar los cordones, fortaleciendo de esta forma su motricidad fina, coordinación ojo, mano y su concentración, para la actividad central se sentaron a los niños y niñas en circulo para recibir a un amigo muy especial, se escucha un ruido de pito, un silbato que los hace ver muy especulantes entre lo que pueda pasar, de forma muy inesperada aparecio "leo el captan lectura" los niños y niñas reunidos se emocionaron mucho al verlo entrar al salon con una maleta en la cual traia objetos muy interesantes, les pregunto que creia que llevaba en la maleta y uno a uno fue sacando un libro muy interesante que les leyo y ellos escucharon atentos, fortaleciendo la exploracion de lecturas sencillas, cada uno de ellos exploro de forma muy curiosa lo que "leo" traia en su maleta, los cuales eran los protagonistas del cuento"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXIÓN: Se logro alcanzar el objetivo propuesto para la experiencia pedagógica se realizo el acompañamiento a los niños y las niñas, donde ellos estuvieron muy participativos y atentos a escuchar la lectura del libro.

Powered by CamScanner

Cardin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26 agosto 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe Garcia Quintero	Taller de movimiento

INTENCIONALIDAD: Promover el trabajo cooperativo mediante un circuito de retos motrices en parejas, favoreciendo la coordinación, el equilibrio, la comunicación, el seguimiento de instrucciones y la interacción respetuosa entre los niños y las niñas a través del juego.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Misión de amigos	RECURSOS
Se dará la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente cálido y afectivo, se realizará un espacio de juego con fichas magnéticas, permitiendo que los niños exploren, creen figuras y fortalezcan habilidades de coordinación, concentración y creatividad. Posteriormente, se llevará a cabo el consumo de nueves reforzadas. Luego, los niños participarán en un espacio de juego libre por *rincones*. En el *primer rincón* encontrarán fichas para construir, favoreciendo el juego simbólico. En el segundo rincón explorarán herramientas didácticas que estimularán la motricidad fina y la resolución de problemas, mientras que en el tercer rincón disfrutarán de elementos de cocina que les permitirán recrear situaciones de la vida diaria, fortaleciendo la imaginación y la interacción social. Para la experiencia central, estando en el aula los niños y niñas escucharan las instrucciones brindadas por la docente, y utilizando las máscaras creadas anteriormente de perro y gato cada niño y niña se las colocará. El espacio esta adecuado con diferentes estaciones las cuales los niños en pareja un niño caracterizado de perro y otro de gato tendrán que sobrepasar juntos cogidos de sus manos. Cada pareja deberá superar varias estaciones: * Caminar juntos sujetando una pelota entre manos, piernas o cargando un vaso llevo de agua. sin dejarla caer. * Pasar por un pequeño circuito de obstáculos ayudándose mutuamente. * Transportar un peluche hasta una caja entre los dos, sin usar las manos (pueden sostenerlo con los brazos o entre los hombros). Al finalizar, darse un abrazo o un choque de manos para celebrar que lograron la misión trabajando en equipo. Seguidamente se realizará el ritual de higiene personal para pasar al momento de **alimentación saludable y perceptiva.**, luego tienen su momento de descanso donde se les coloca música relajante para dormir promoviendo la relajación física y mental ayudando a conciliar el sueño. Para finalizar se reúnen todos los niños y niñas y repetirán el compromiso para el grupo, hoy prometo compartir, ayudar, no golpear, respetar y cuidar a mis compañeros. Y se dan un gran abrazo.	Humano Fichas magnéticas Fichas de construcción Kit herramientas Kit cocina Aros conos pelotas túnel peluches recipientes plásticos

DRLC.

Powered by CamScanner

Cordin NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante el juego libre, los niños y las niñas exploraron los diferentes rincones y eligieron los materiales de su interes. Algunos compartieron y jugaron con sus compañeros, mientras otros disfrutaron del juego individual. Se observaron juegos simbólicos como alimentar y cargar a los bebés, y actividades de construcción al armar torres con fichas, fortaleciendo la autonomía, creatividad y socialización. Sin embargo debemos mencionar que en momentos la profesional tiene que intervenir ya que ellos se pelean por la ficha, por el muñeco o por otro objeto que tiene su compañero.

En la segunda experiencia los niños exploraron las mascaras de perros y gatos, imitando sus sonidos y desplazandose en cuatro apoyos por el salón. Posteriormente, al realizar actividades en pareja para transportar objetos, se evidenció dificultad para coordinar los movimientos. Algunos querían tomar el muñeco con la mano para poder desplazarse, mientras que otros preferían llevarlo solos. Al intentar transportarlo entre sus cuerpos algunos se separaban de su compañero o caminaban más rapido provocando que el peluche se cayera. A pesar de estas dificultades, participaron con entusiasmo, se mostraron a gusto y disfrutaron de la experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION: Se acompaño la experiencia de manera cercana brindando orientación y motivando a los niños a participar y trabajar en pareja. Aunque se presentaron dificultades para coordinar los movimientos, permitió que exploraran y disfrutaran la actividad reconociendo que estos aprendizajes requieren tiempo, práctica y acompañamiento

Powered by CamScanner

NIT: 850.072.816-2	**PLANEACION DIARIA**	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27 agosto 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller visual

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas el gusto por la literatura mediante la representación del cuento Un perro y un gato a través de títeres, favoreciendo la comprensión de la historia, la expresión oral, la atención, la imaginación y la reflexión sobre valores como la amistad, el respeto y el perdón.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Los titiriteros	RECURSOS
Al llegar al jardin infantil, los niños y niñas son recibidos con música donde las profesionales realizaran mímicas d las diferentes instrucciones que indican las canciones que suenan. Se provoca a los niños y niñas a que bailen y sigan la instrucción de cada uno de los movimientos que realizan las profesionales, y así se permite comenzar una mañana llena de diversión, alegría y mucho movimiento corporal. Posteriormente, los niños y niñas realizan el momento de las onces reforzadas, favoreciendo hábitos de alimentación saludable y autonomía en este proceso. En el juego libre se invita a los niños y niñas a clasificar fichas de diferentes colores por medio de unas canastas que se le facilitara a cada uno. Esto les permite desarrollar su capacidad de analizar, evaluar, y validar razonamientos y procedimientos lógicos. Continuando con las experiencias pedagógicas, la actividad central consistirá en la representación de una obra de titeres en un gran escenario, la cual estará basada en el cuento "Un Perro y Un Gato". Previamente, las profesionales elaborarán los personajes principales del cuento (Perro y Gato). Posteriormente, con el apoyo de un titiritero, se narrará la historia y al finalizar, mediante una asamblea respaldada con material visual, (cuento) se profundizará en el relato y se formularán preguntas orientadas a estimular el pensamiento crítico de los niños y niñas, tales como: ¿quién es el personaje malvado?, ¿qué hizo el gato para que se enojara el perro?, ¿es bueno tener amigos?, ¿cuál es el nombre de los personajes principales? y ¿Quiénes pidieron perdón? Terminando las experiencias pedagógicas, los niños y niñas realizaran lavado de manos, para luego pasar al momento del almuerzo y atreves de canciones e incentivos musicales enfocados en la **alimentación saludable y perceptiva**, los niños y niñas refuerzan sus hábitos alimenticios de forma dinámica. Finalmente, los niños se **cepillarán los dientes** al ritmo de dinámicas musicales para dar paso a un momento de descanso reparador. Al despertar, disfrutan de sus onces y se reúnen en asamblea para preparar su regreso a casa, mientras comparten y reflexionan sobre las experiencias más divertidas del día.	Humano Tubos de colores Parlante Cuento Titiritero Personajes Gato y Perro

Powered by CamScanner

NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA**	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la experiencia se pudo observar que algunos niños lograron realizar adecuadamente la clasificación de las pelotas en los canastos, identificando los colores y ubicándolas según corresponde. Otros niños en cambio, mostraron mayor interes por recolectar y reunir varias pelotas, sin tener en cuenta inicialmente la clasificación por colores. La profesional acompañó estos procesos mediante orientaciones y preguntas sencillas, respetando el ritmo de cada niño y brindando apoyo para favorecer progresivamente la asociación, clasificación y reconocimiento de los colores.

Durante la experiencia literaria los niños participaron en la presentación del cuento, mediante el uso de titeres. Se mostraron atentos y motivados durante la narracion, observando con interes a los personajes e intentando acercarse y ponerse de pie para tocar y explorar los titeres. Lograron reconocer al perro y al gato, realizando algunos de sus sonidos y expresando interes por los personajes. Al finalizar la narración se realizaron preguntas sencillas, Para algunos niño aún resulta complejo expresar verbalmente sus respuestas, por lo que responden principalmente "si" "No" mientras que otros tienden a repetir las respuestas propia. Ante esto la profesional acompaña y orienta el proceso, modelando las respuestas y motivandolos a repetirlas con el proposito de favorecer progresivamente la comprensión, la expresión oral y la capacidad de recordar y analizar situaciones sencillas de los cuentos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula.
Observación a las propuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXIÓN: Continúa fortaleciendo la expresión oral y la comprensión oral y (e) de los niños mediante preguntas sencillas y el acompañamiento cercano, respetando el ritmo de cada uno.

Powered by CamScanner

Cordia NIT: 830.072 816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28 agosto 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: Propiciar una experiencia de literatura y exploración sensorial que permita a los niños y las niñas enriquecer su percepción táctil, desarrollar la creatividad y fortalecer la motricidad fina mediante la decoración de imágenes del cuento Un perro y un gato con diferentes texturas.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: un perro un gato a través de los sentidos	RECURSOS
La jornada inicia con una cálida bienvenida, en la que la profesional recibe a cada niño y niña con un saludo afectuoso, favoreciendo un ambiente de seguridad, confianza y bienestar. Como experiencia de acogida, se dispone plastilina sobre las mesas para que la manipulen libremente, creando diferentes figuras de acuerdo con sus intereses e imaginación. Esta actividad fortalece la motricidad fina, la creatividad y la interacción espontánea entre pares. Posteriormente, los niños y las niñas participan en el momento de las nueves reforzadas y, con el acompañamiento de la profesional, realizan las rutinas de higiene personal y la organización del espacio, promoviendo progresivamente la autonomía, la independencia y los hábitos de autocuidado. A continuación, disfrutan de un espacio de juego libre acompañado por rondas infantiles. Mediante el baile, el canto y la imitación de movimientos, fortalecen la expresión corporal, la coordinación, el reconocimiento del esquema corporal y la interacción con sus compañeros, favoreciendo un ambiente de alegría y participación. Como experiencia pedagógica central, la profesional invita a los niños y las niñas a ubicarse en círculo sobre colchonetas para presentar de manera atractiva el cuento **Un perro y un gato**. Durante la lectura, muestra las ilustraciones y promueve la participación mediante preguntas anticipatorias como: ¿Qué creen que pasará en esta página?, ¿De qué color es este personaje? o ¿Qué animal observan aquí?, favoreciendo la observación, la imaginación y el desarrollo del lenguaje. Posteriormente, la profesional explica que darán "vida" a las imágenes del cuento utilizando diferentes materiales sensoriales para que las ilustraciones puedan sentirse además de observarse. Los niños y las niñas se ubican en las mesas de trabajo, donde encuentran bandejas con diversos materiales como lentejas, aserrín, algodón, escarcha u otros recursos seleccionados para la actividad. Inicialmente, exploran libremente cada material con sus manos, identificando algunas de sus características, como suave, áspero, duro o fino. Luego, reciben una imagen del cuento sobre la cual la profesional aplica pegamento blanco e invita a cada participante a esparcir el material elegido utilizando sus dedos y manos. Durante el proceso, experimentan con diferentes texturas, desarrollan la coordinación óculo-manual, fortalecen la motricidad fina y expresan su creatividad mediante una propuesta artística y sensorial. Al finalizar, las producciones se exhiben en un espacio del aula para valorar y compartir las creaciones de todo el grupo. Concluida la experiencia, los niños y las niñas realizan el lavado de manos para dar paso al momento del almuerzo, fortaleciendo **hábitos de alimentación saludable y perceptiva**. Durante este espacio, la profesional entona la canción **"El almuercito"**, promoviendo un ambiente agradable y motivando el consumo de los alimentos. Posteriormente, realizan el cepillado de dientes y disfrutan de un sueño reparador en un ambiente tranquilo y seguro. Para finalizar la jornada, los niños y las niñas participan en un diálogo grupal en el que comparten sus percepciones y descubrimientos sobre la experiencia sensorial. Con el acompañamiento de la profesional, responden preguntas sencillas como: ¿Qué material utilizaste?, ¿Cómo se siente al tocarlo? o ¿Qué parte del cuento decoraste? Este espacio favorece la expresión oral, la ampliación del vocabulario, la escucha activa y la valoración de las producciones propias y de sus compañeros.	Humano Plastilina lentejas, aserrín, escarcha, algodón etc. colbón

Powered by CamScanner

N.I.T: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pepitos	FECHA: AGOSTO 01 DE 2012 VERSION 1 PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Se ambiento el espacio con música infantil permitiendo que los niños se expresaran libremente a través del movimiento y el baile. Algunos participaron realizando saltos y movimientos espontaneos mientras que otros siguieron la coreografía propuesta por la profesional, imitando sus movimientos y disfrutando de la actividad. Se evidencia alegría, entusiasmo y disposición para participar. Asimismo se observa que algunos niños reconocen y cantan fragmentos de canciones que ya conocen, acompañandolos con movimientos y bailando al ritmo de la música.

En la segunda experiencia la profesional realizo preguntas sencillas sobre el perro y el gato. Lucrana y Alan participaron contando que tienen una gata llamada LUNA y un perro llamado Hanna respectivamente. Los niños lograron imitar los onomatopeyas de estos animales; sin embargo, frente a otras preguntas algunos mostraron timidez y dificultad para expresarse verbalmente. Posteriormente, crearon libremente un perro o un gato utilizando diferentes materiales, mostrando se atentos y participativo. Al finalizar, compartieron sus producciones reconociendo y nombrando lo que habian realizado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexion Pedagogica: fue importante brindar confianza y acompañamiento; respetando el ritmo de cada niño especialmente en su expresión oral la experiencia permitió fortalecer el lenguaje, la creatividad y la participación a traves del juego y la exploración.

Powered by CamScanner

Cordi NIT: 830.072.816-2	**PLANEACION DIARIA** Pipitos	FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
31 agosto 2026	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller expresión verbal

INTENCIONALIDAD: Propiciar una experiencia de comunicación y exploración que permita a los niños y las niñas reconocer diferentes animales, ampliar su vocabulario y fortalecer la expresión oral mediante la observación de imágenes, la imitación de sonidos onomatopéyicos y la interacción con sus pares y la profesional.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio	○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Animales que hablan	RECURSOS
La jornada inicia con una cálida bienvenida. Al ingresar al aula, los niños y las niñas encuentran una variedad de cuentos infantiles dispuestos sobre las mesas para explorarlos libremente. Durante este espacio observan las ilustraciones, manipulan los libros, comparten sus hallazgos con sus compañeros y expresan, de manera verbal o gestual, aquello que más llama su atención, favoreciendo el gusto por la literatura, el desarrollo del lenguaje y la interacción social. Posteriormente, realizan el lavado de manos para dar paso al momento de las nueves reforzadas, fortaleciendo hábitos de alimentación saludable y perceptiva. A continuación, los niños y las niñas se trasladan a otro espacio para compartir con compañeros de diferentes niveles, participando en un momento de juego libre supervisado. Allí encuentran piezas de construcción tipo **arma todo**, que exploran y utilizan de forma autónoma para crear diferentes figuras y estructuras. Esta experiencia favorece la creatividad, la imaginación, la resolución de situaciones sencillas, el trabajo colaborativo y la socialización con otros niños y niñas. Como experiencia pedagógica central, la profesional reúne al grupo y entrega a cada participante una imagen de un animal. Inicialmente, invita a observarla con atención y, mediante preguntas sencillas como: ¿Qué animal tienes?, ¿Cómo hace el perro?, ¿Cómo hace el gato? o ¿Quién tiene el caballo?, motiva a los niños y las niñas a responder utilizando palabras, sonidos onomatopéyicos, gestos o señalando la imagen. Posteriormente, cada niño y niña comparte con el grupo el animal que le correspondió, mientras la profesional acompaña la interacción repitiendo de manera clara el nombre de cada animal, describiendo algunas de sus características e imitando su sonido. De esta manera, amplía el vocabulario de los participantes, fortalece la pronunciación, la comprensión del lenguaje y la confianza para comunicarse con sus pares. La experiencia favorece, además, la atención, la escucha y el reconocimiento de diferentes animales a través del juego y la conversación. Al finalizar la actividad, los niños y las niñas realizan el lavado de manos para dar paso al momento del almuerzo. Durante este espacio, la profesional entona la canción **"Los alimentos qué ricos son"**, promoviendo el consumo de una alimentación saludable y reforzando hábitos adecuados durante la comida. Posteriormente, realizan las rutinas de higiene personal y se preparan para disfrutar de un sueño reparador en un ambiente tranquilo y seguro. Al despertar, comparten las onces de la tarde. Para finalizar la jornada, los niños y las niñas se organizan para el regreso a casa y se reúnen sobre las colchonetas en un ambiente de calma. Mientras esperan la llegada de sus familias, participan en un espacio musical donde entonan canciones infantiles de su interés, fortaleciendo el lenguaje, la expresión corporal y la convivencia, culminando la jornada de manera agradable y afectiva.	Humano, cuentos, fichas arma todo Imágenes de diferentes animales

Powered by CamScanner

Cardin
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA

Pepitos

FECHA: AGOSTO 01 DE 2012	
VERSION 1	
PAGINA 2 DE 2	

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante el juego libre, los niños compartieron con el grupo de prejardín. Se evidencio que algunos se relacionaron jugaron y compartieron con niños del otro nivel, mientras que otros prefirieron interactuar principalmente con los compañeros de su nivel. Durante la experiencia jugaron con fichas, trasladandolas de un lugar a otro, construyendo torres y creando caminos. En general, la socialización fue positiva; sin embargo se presento una discusión por unas fichas y uno de ellos intento golpear a su compañero. La profesional intervino oportunamente, dialogó con ambos niños y la situacion se solucionó de manera adecuada repartiendo el material de igual manera.

En la segunda experiencia se entregaron imágenes de diferentes animales, los niños lograron reconocerlas y al momento de presentarlas a sus compañeros lo identificaron y mencionaban su nombre repitiendolo posteriormente los demás y si el niño no mencionaba que animal era alguna del grupo lo hacia. Tambien realizaron los sonidos y movimientos caracteristicos de cada animal. Además se reconocieron los colores de las imagenes, evidenciando que algunos niños repetían lo mencionado por la profesional y otros lograban identificar y nombrar los colores de manera espontanea.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos sobre el rol y el actuar en el aula.
Observación a las respuestas.
Ajustes, cambios o extensiones si da lugar.
Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXION: La experiencia me permitió cuestionarme sobre como seguir fortaleciendo la participación y expresión oral de los niños y niñas, respetando sus diferentes ritmos y formas de aprendizaje.

Powered by CamScanner